**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» для **детей подготовительной, старшей, средней, второй младшей группы, первой младшей группы, группы раннего возраста** разработана в соответствии с ООП ДО для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада №5 «Почемучка» комбинированного вида (МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка») в соответствии с ФГОС ДО и парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой

Данная Программа разработаны в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

— Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Данная Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно — эстетическому (раздел «Музыка»).

Срок реализации Программы — 1 год (2020 -2021 учебный год)

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности:

— восприятие;

— пение;

— музыкально-ритмические движения;

— игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

**Целью** Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа направлена на:

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

— сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

*—* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования детей;

— формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства

— развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;

— обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре, воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

— развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;

-развитие индивидуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка, развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии;

-приобщение детей к русской народно — традиционной и мировой музыкальной культуре.

-ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

Программа разработана на основе **принципов**:

— полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

*—* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

*—*содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— сотрудничество ДОУ с семьей;

— учет этнокультурной ситуации развития детей;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

*—* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

*—* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

*—* реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка*;*

— комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.