УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Е. Филинова

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете

МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**средней группы**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада №5 «Почемучка» комбинированного вида**

Разработана

творческой группой

МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка»

г. Суворов, 2020г.

Содержание

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка………………………………….……......................................4

* + 1. Цели и задачи реализации Программы ………………..……......................6
		2. Принципы и подходы к формированию Программы...…………………...7
		3. Характеристики особенностей развития детей ..……………….…………9

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной Программы в соответствии с целевыми ориентирами .....………………..……………………………………………………….....11

1.3. Особенностиосуществления образовательного процесса .......................................16

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Игра как основное пространство развития ребенка ................................................... 19

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях........................................................21

* + 1. Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"…. 21
		2. Образовательная область "Познавательное развитие" ...............................22
		3. Образовательная область "Речевое развитие".............................................22
		4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие" ….23
		5. Образовательная область "Физическое развитие" .....................................24

2.3 Содержание реализации образовательной деятельности .........................................24

2.3.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .......25

* + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..31
		2. Способы и направления поддержки детской инициативы ......................40
		3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ........................42
	1. Оценка индивидуального развития воспитанников (педагогическая диагностика).. 46
	2. Формы планирования образовательного процесса………......…………48

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. Материально - техническое обеспечение программы ................................50
	2. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания…………...50
	3. Организация пребывания детей в ДОУ ........................................................53
	4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среда ......55
	5. Организация образовательного процесса .....................................................56

3.5.1 Учебный план .............................................................................................................56

3.5.2. Календарно - учебный график .................................................................................60

3.6 Организация двигательного режима в течении дня и недели ..................................61

Приложения

Приложение 1 Программа социального партнерства с семьей

Приложение 2 Педагогическая диагностика

Приложение 3 Планирование образовательного процесса (формы планирования, учебный план, календарно - учебный график)

Приложение 4 План (программа) саморазвития педагогического работника

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 23.07.2013г.) «Об образовании в Российской федерации»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013г. № 30384);
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013г. № 30038);
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011г. № 19676);
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564);
* - Уставом МБДОУ – Д/С № 5 «Почемучка»;
* «Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №5 «Почемучка» комбинированного вида»

Рабочая программа средней группы (далее – программа) разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №5 «Почемучка» комбинированного вида» (далее – ООП МБДОУ – Д/С № 5 «Почемучка») с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2019 г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне средней группы.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

* физическому,
* социально-коммуникативному,
* познавательному,
* художественно-эстетическому,
* речевому развитию.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы);
2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках специально организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

* + 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества;

1. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
2. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
4. формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Основные принципы формирования программы:

1. принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
3. принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. принцип поддержки инициативы детей в различных видах

деятельности;

1. принцип сотрудничества МБДОУ с семьей;
2. принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
3. принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
4. принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
5. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
6. принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести в развитие и образование детей.

Основными принципами реализации программы «Камертон» являются следующие:

1. Принцип интеграции задач всех видов музыкальной деятельности.
2. Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь.
3. Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований.
4. Принцип кулътуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства - народного, классического и современного.
5. Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 1—7 лет и художественнообразной основы содержания музыкального репертуара.
6. Принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины - России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром.
7. Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.

**1.1.3. Характеристика особенностей развития детей *Средний дошкольный возраст (4—5 лет).***

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

 В этом возрасте происходит развитие инициативности и

самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развитие ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы в соответствии с целевыми ориентирами

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки

грамотности;

* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различным видах деятельности.

***Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам.***

*Средняя группа (4 - 5 лет)*

* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
* Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметовзаместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
* Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
* Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

*Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие".*

Дошкольник входит в мир социальных отношений

* Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
* Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
* В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
* Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
* Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
* Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Развиваем ценностное отношение к труду

* Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
* Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

## Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

* Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
* Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

*Образовательная область "Познавательное развитие"*

* Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
* С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
* Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
* Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
* Откликается на красоту природы, родного города.
* Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

* Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
* Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
* По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

*Образовательная область "Речевое развитие".*

* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
* Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
* Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
* Проявляет словотворчество, интерес к языку.
* Слышит слова с заданным первым звуком.
* С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

*Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"*

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

* Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

* В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы, инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
* Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Художественная литература.

* Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
* Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
* С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Музыка

Слушание (восприятие) музыки.

Показатели результатов музыкального обучения и развития.

I. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени культу слушания музыки. \* Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.

* Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.
* Знает, помнит, узнаёт большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара,

прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые

1. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени слушания музыки как вида деятельности.
	* Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет распознавать выразительные особенности музыки (характер, наиболее яркие интонации, а также развитие, изменение художественно - музыкального образа).
	* Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки: умеет самостоятельно выделять сходство и различие отдельных художественных музыкальных образов, средств музыкальной выразительности; определяет инструменты, на которых исполняется произведение, различает их тембры.
	* Выделяет, сравнивает основные отношения музыкальных звуков, в значительной мере контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике.
	* Эмоционально сопереживает и реагирует на прослушанную музыку, реакции адекватны характеру и содержанию музыкального произведения.
	* Может самостоятельно передавать свои впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности: в выразительных движениях или рисунке; способен моделировать характер и содержание музыки.
2. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени музыкального творчества:передаёт характер и особенности содержания программных произведений в импровизации или рисунке.

Певческая деятельность.

Показатели результатов музыкального обучения и развития.

**I.** Ребёнок освоил азбуку пятой ступени восприятие певческой культуры,доступной его возрасту; для него характерно достаточно развитое музыкально- эстетическое восприятие песни.

* Он помнит, различает, называет песни, прослушанные в течение года.
* С интересом, внимательно, сосредоточенно слушает песни, эмоционально воспринимает и реагирует на их содержание и характер.
* Без труда распознаёт песни разного характера, сравнивает их по особенностям музыкального образа.
* Улавливает, самостоятельно выделяет средства выразительности: музыкальные и внемузыкальные.
* Воспринимает, понимает отдельные, наиболее доступные способы певческих умений.
* Разбирается в особенностях певческой техники исполнения.
1. Ребёнок овладел азбукой пятой ступени детской исполнительской деятельности.
	* Способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
	* Умеет верно передавать не только интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
	* В пении может выразить своё отношение к развитию музыкального образа, отразить его динамику и адекватно использовать различные средства выразительности.
	* Владеет определёнными способами певческих умений: может петь напевно, отрывисто, менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; умеет петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике; способен чисто интонировать отдельные фразы песни; петь по ручным знакам ( первая – пятая ступени) и по руке - «нотный стан» ( первая – третья ступени)
	* Знаком с основами певческой техники.
	* Самостоятельно высказывает свои впечатления в суждениях или показывает своё отношение к характеру и содержанию песни и выразительных музыкально – творческих движениях или рисунке; может моделировать форму, содержание и характер несложных песен.
2. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени детского песенного творчества
	* Проявляет творческие способности в выразительном исполнении песен.
	* Активен в песенном творчестве, импровизирует
	* интонации, просьбы, гнева;
	* своё имя (в разных вариациях);
	* звуки, имеющие место в жизненных ситуациях, передаёт различные интонации.

Музыкально - ритмическая деятельность.

Показатели результатов музыкального обучения и развития

I. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени восприятия музыкально- ритмической культуры,доступной для детей его возраста, у него развито более тонкое восприятие музыки и движений, чем у младших детей.

* Он имеет определённый запас музыкально – двигательных представлений.
* Помнит, различает, называет репертуар, просмотренный и выученный в течение года.
* С интересом, внимательно следит за движениями под музыку.
* Разбирается в характере музыки и движений, развитии игрового образа или сюжета игры, танца, хоровода.
* Понимает, сравнивает средства выразительности ( музыкальные и внемузыкальные).
* Различает способы выполнения музыкально – ритмических

движений: основных; сюжетно – образных; танцевальных.

* Определяет правильность ориентировки исполнителей в пространстве.
* Выражает свои впечатления и отношение к воспринятому репертуару в эстетических суждениях и рисунках моделирует форму танца, композицию игры, характер и содержание музыкального произведения.
1. Ребёнок о детской музыкально – ритмической освоил азбуку пятой ступенидетской музыкально – ритмической деятельности.
	* Может выразительно передавать в движениях характер музыки и специфику игрового образа, используя доступные ему средства выразительности ( музыкальные и внемузыкальные).
	* Владеет определёнными способами выполнения музыкально – ритмических движений - основных, сюжетно – образных, танцевальных.
	* Умеет ориентироваться в пространстве.
	* Способен самостоятельно включаться в игру и свободную пляску.
	* Может выражать свои впечатления и отношение к исполненному танцу, упражнению, хороводу в эстетических суждениях и рисунках; моделирует форму танца, композицию игры, характер и содержание музыкального произведения.
2. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени детского музыкально – игрового и танцевального творчества.
	* Может творчески проявлять себя в выразительности движений постановочных игр и танцев.
	* Способен в музыкально - игровых импровизациях творчески передать игровой образ в развитии.
	* В свободной пляске выполняет движения непринуждённо, естественно, самостоятельно меняет их в связи с изменением характера музыки.

Музыкально - инструментальная деятельность.

Показатели результатов музыкального обучения и развития.

I. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени культуры слушания музыки, исполняемой на музыкальных инструментах; имеет развитое музыкально – эстетическое восприятие.

* С удовольствием слушает, помнит, различает, сравнивает произведения, прослушанные за год, просит их исполнить.
* Обладает культурой слушания произведений в исполнении на детских музыкальных инструментах.
* Чувствует характер и понимает содержание музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку.
* Воспринимает отдельные средства музыкальной выразительности (промежуточные).
* Понимает, сравнивает способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных детских музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.
* Эмоционально выражает свои впечатления о прослушанной музыке: в словах, в движениях, рисунке; может моделировать содержание и характер музыки.
1. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах и игрушках.
	* Может передать на металлофоне(или на музыкальных

ритмических игрушках) характер музыки, особенности музыкального образа, используя средства музыкальной выразительности.

* + Способен правильно играть на одной пластине металлофона (или других детских музыкальных инструментах, игрушка) Может выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении, рисунке.
	+ В состоянии эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке.
	+ Владеет чувством ансамбля (ритмического, динамического).
	+ Умеет выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении и рисунке.
1. Ребёнок освоил азбуку пятой ступени импровизации на детских музыкальных инструментах – игрушках.
	* У него появляется стремление к творческим импровизациям на металлофоне, на фортепиано.
	* Он может импровизировать на металлофоне своё имя, плясовую, колыбельную и т.п.
	* Способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нём.

*Образовательная область "Физическое развитие".*

* + В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
	+ Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
	+ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
	+ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
	+ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
	+ Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
	+ С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
	+ Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
	+ Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
	+ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **1.3 Особенности осуществления образовательного процесса**

Группа дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Формирование и наполняемость групп осуществляется в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Количество детей определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) – для дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) - не менее 2,0 м2 на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Таблица 1

Предельная наполняемость групп

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  |  | **Площадь групповой** **(м2)**  | **Площадь спальной** **(м2)**  | **Предельная наполняемость** **(чел.)**  |
| Группа дошкольного возраста  |  | 60  | -  | 30  |

**Список воспитанников группы на 2020 - 2021 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Фамилия, имя ребенка**  | **Дата рождения**  | **Возраст на 1 сентября**  |
| 1.  |   |   |   |
| 2.  |   |   |   |
| 3.  |   |   |   |

Среднюю группу посещают преимущественно дети из полных, социально благополучных семей. Контингент родителей воспитанников группы составляют преимущественно рабочие и служащие городских предприятий.

 Таблица 2 Социальный статус семей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего семей в группе**  | **Всего детей в группе**  | **Многодетные семьи**  | **Неполные семьи (воспитывает один родитель)**  | **Родители инвалиды**  |
| **Всего семей в группе**  | **Всего детей в семьях**  | **детей в** **ДОУ**  | **Всего семей в группе**  | **Всего детей**  | **Одинок. матери**  | **вдовы**  | **всего** **семей**  | **всего** **детей**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети - инвалиды**  | **Опекаемые дети**  | **Неблагополучные семьи**  |
|

# II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Игра как особое пространство развития ребенка 4-5 лет.**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

* развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя при этом реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
* обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
* формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
* воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

## Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4- х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерамисверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

## Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчиктрусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуацийзавязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

## Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

## Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами.* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекларазного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

## Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

 Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со

сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с**

# направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* Социально – коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

**2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляци собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживая, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие» определяется комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.)

## 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» определяется комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.)

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» определяется комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.): с. 133 –

135.

**2.2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» определяется комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.): с. 148 – 156.

Содержание раздела "Музыка" определяется программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста "Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой

## 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» определяется комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019)

### **2.3 РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 2.3.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

 — соблюдает гуманистические принципы педагогического

сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

***Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"***

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4 - 5 лет)**  |
| **Способы:** * групповая;
* подгрупповая;
* индивидуальная.
 |
| **Формы социально - коммуникативного развития:** * образовательная деятельность (образовательные ситуации) - совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа;
* совместные игры с воспитателем (с дидактическими игрушками, со строительным материалами, с сюжетно - образными игрушками, с предметами - орудиями и др.); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалами, с сюжетно - образными игрушками, с предметами - орудиями и др.);
* слушание музыкальных произведений;
* формирование культурно - гигиенических навыков;
* ситуативный разговор;
* продуктивная деятельность;
* сценарии активизирующие общение;
* сюжетно - ролевая игра; - игровые обучающие ситуации; - игры - имитации;
 |
| * игры - забавы, развлечения, досуги;
* чтение художественной литературы;
* беседы, ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного эмоционального опыта;
* наблюдения;
* элементарные поручения; - самообслуживание;- и др.
 |
| **Методы и приемы социально - коммуникативного развития:**  |
| Наглядные Образец поведения взрослых и старших дошкольников. Рассматривание картин, предметных картинок, иллюстраций, наглядных пособий. Просмотр мультфильмов. Показ мультимедийных презентаций. Показ кукольных представлений по проблемным ситуациям. Показ предметов, образца, способа действий, упражнения. Комментированный показ безопасных действий с предметами и объектами, показ простейших опытов. Простейшие наблюдения. Словесные Ситуационное индивидуальное общение. Объяснение, пояснение, напоминание, указание. Чтение художественной литературы, загадывание загадок. Рассказ, рассказпояснение. Беседы, обсуждение проблемных ситуаций.  | Практические Игры с правилами, игровые упражнения. Самостоятельные игры детей (сюжетные и с правилами). Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода. Выполнение творческих заданий продуктивно и ролевого характера. Совместное изготовление газет. Изготовление книжек-самоделок. Игры-инсценировки. Элементарные опыты, экспериментирование. Моделирование Дидактическая игра Создание игровой ситуации Введение элементов соревнования ИКТ  |
| * конкурсы;
* мини-музеи;
* совместный труд;
* экологические акции;
* наблюдение за природой;
* моделирование, работа с дневниками наблюдений;
* целевые прогулки;
* продуктивная деятельность на познавательные темы и др.
 |  |
| **Средства социально - коммуникативного развития:** * развивающая предметно - пространственная среда;
* материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм, дидактические пособия, наглядные пособия, дидактические игры;
* культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения;
* ТСО, ИКТ
 |

## Образовательная область "Познавательное развитие"

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4 - 5 лет)**  |
| **Способы:** * групповые;
* подгрупповые;
* индивидуальные.
 |
| **Формы познавательного развития:** * образовательная деятельность (образовательная ситуация) - совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа; - образовательная деятельность в режимных моментах;
* игры: сюжетно - ролевые, развивающие, дидактические, словесные;
 |

|  |
| --- |
| * игры поискового характера;
* игры - драматизации; инсценировки экологического содержания;
* исследовательская деятельность;
* опыты, экспериментирование;
* проектная деятельность;
* создание коллекций;
* беседа, рассказ, ситуативный разговор;
* игровая проблемная ситуация, решение различных задач;
* чтение познавательной литературы;
* речетворчество детей;
* рассматривание демонстрационных картин и динамических моделей, фотографий; - просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов;
* выставки, праздники, досуги;
 |
| **Методы и приемы познавательного развития:** |
|  |
| Наглядные Наблюдения. Рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя. Демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи и пр.) Показ образца, способа действий, предметов ИКТ Словесные Рассказ, беседа, чтение. Ответы на вопросы детей. Указание, пояснение, объяснение Рассказы из личного опыта. Загадывание и отгадывание загадок Воображаемая ситуация. Игры-драматизации.  | Практические Игра, игровые упражнения. Элементарные опыты, экспериментирование Моделирование Игровые ситуации. Одушевление игрового персонажа. создание коллекций. Разыгрывание театрализованных историй с числами первого десятка, используя «Математический театр в коробке». Введение элементов соревнования  |
| **Средства познавательного развития:** * развивающая предметно - пространственная среда: центр познания;
* материальные средства: игрушки, наборы для экспериментирования, атрибуты к играм, дидактические пособия, наглядные пособия, наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; дидактические игры, настольно – печатные игры, наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам; презентации.
* культурные ценности: художественная и природоведческая литература, картины, музыкальные произведения, театр разного вида, средства художественной изобразительности; - ТСО, ИКТ.
 |

## Образовательная область "Речевое развитие"

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4 до 5 лет)**  |
| **Способы:** * групповые;
* подгрупповые;
* индивидуальные.
 |
| **Формы речевого развития:**  |
| **Методы и приемы речевого развития:**  |
| Наглядные Наблюдение, осмотры помещения, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание об игрушках и картинах, рассказывание с опорой на наглядный материал Демонстрация наглядных пособий (предметы, картинки, презентации и пр.) Словесные Ежедневное чтение и рассказывание художественных произведений, обсуждение, рассказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал Объяснение, указание, пояснение. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием Загадывание и отгадывание загадок  | Практические Дидактические игры, игровые ситуации и упражнения, хороводные игры речедвигательные игры, приход или встреча сказочного героя, внесение "волшебного" предмета, пластические этюды, театрализованные игры Элементарные опыты, экспериментирование Моделирование Введение элементов соревнования ИКТ  |
| **Средства речевого развития:** * развивающая предметно - пространственная среда: центр речевого развития; - культурная языковая среда;
* ТСО, ИКТ;
* художественная литература;
* картины, альбомы, иллюстрации;
* предметы изобразительного искусства и народного творчества;
 |
| * образовательная деятельность (образовательная ситуация) - совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа; - чтение;
* обсуждение события, анализ произведения;
* детское речетворчество с опорой на алгоритмы;
* игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические, сюжетно - ролевые игры;
* ситуации общения: беседы, ситуативные разговоры;
* игровые обучающие ситуации;
* рассматривание сюжетные картин, репродукций;
* просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов;
* выставки, праздники, досуги;
* конкурсы;
* деятельность в книжном уголке; - мини -музеи.
* музыкальные произведения;
* разные виды театра
 |

## Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4 до 5 лет)**  |
| **Способы:** * групповые;
* - подгрупповые;
* индивидуальные.
 |
| **Формы художественно - эстетического развития:** * образовательная деятельность (образовательная ситуация) - совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа;
* изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;
* украшение предметов личного пользования;
* рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;
* игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов;
* игра на музыкальных инструментах;
* дидактические игры;
* разучивание песен, игр, хороводов;
* конструирование;
* совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - слушание музыки; - театрализованные игры - пение и пр.
 |
| **Методы и приемы художественно - эстетического развития:**  |
| Наглядные Наблюдения. Демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи и пр.) Показ образца, способа действий Рассматривание картин. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Приход сказочного героя. Инсценировки Словесные Рассказ, беседа, чтение. Указание, пояснение, объяснение Загадывание и отгадывание загадок Ответы на вопросы детей. Воображаемая ситуация. Игры-драматизации. Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности  | Практические Игра, игровые упражнения. Элементарные опыты. Игровые ситуации. Моделирование Одушевление игрового персонажа. Ведение элементов соревнования ИКТ  |
| **Средства художественно - эстетического развития:** * развивающая предметно - пространственная среда: центр творчества; культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения; - наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры;
* ТСО, ИКТ;
* различные виды театра.
 |

## Образовательная область "Физическое развитие"

|  |
| --- |
| **Средняя группа (4 до 5 лет)**  |
| **Способы:** * групповые;
* - подгрупповые;
* индивидуальные.
 |
| **Методы физического развития:** * наглядный: наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно - слуховые приемы: музыка, песни; тактильно - мышечные (непосредственная помощь воспитателя);
* словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.
 |
| **Средства физического развития:** * развивающая предметно - пространственная среда группы: центр физического развития, музыкально - физкультурного зала;
* эколого - оздоровительная среда на территории; - атрибуты игр; - ТСО, ИКТ;
* Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования);
* - эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода)
 |
| **Формы физического воспитания:** * физкультурные занятия, закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика;
* гимнастика после сна, динамические паузы, физкультминутки;
* физкультурные упражнения на прогулке;
* прогулка по экологической тропе;
* подвижные игры, спортивные игры;
* самостоятельная двигательная деятельность;
* спортивные праздники, соревнования, конкурсы;
* упражнения с элементами спортивных игр;
* День здоровья;
* гимнастика (дыхательная, пальчиковая, зрительная); - игровая беседа с элементами движений;
* чтение;
* рассматривание;
* - игра.
 |
|  |

### **2.3.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе регламентированной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетноролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

—наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

 Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий

преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

# Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**  | **Количество форм образовательной** **деятельности и культурных практик в неделю**  |
| **Средняя группа**  |
| ***Общение***  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта  | Ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | Ежедневно  |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игр***  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)  | 3 раза в неделю  |
| Совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)  | 2 раза в неделю  |
| Детская студия (театрализованные игры)  | 1 раз в 2 недели  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  |
| Подвижные игры  | Ежедневно  |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность***  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг  | 1 раз в 2 недели  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)  | 1 раз в 2 недели  |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | Ежедневно  |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей***  |
| Музыкально - театральная гостиная  | 1 раз в неделю  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | 1 раз в неделю  |
| Чтение художественной литературы  | Ежедневно  |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***  |
| Самообслуживание  | Ежедневно  |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)  | Ежедневно  |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)  | 1 раз в 2 недели  |

## 2.3.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

 — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и

театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей— в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

## 2.3.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Деятельность МБДОУ – Д/С№ 5 «Почемучка» ориентирована на содействие семье:

* В формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка;
* В формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
* В сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка;
* В развитии содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка;
* В повышении родительской компетенции.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Сотрудничество МБДОУ – Д/С№ 5 «Почемучка» с семьей предполагает:

* Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе создание совместно с семьей образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* Консультативную поддержку родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
* Предоставление информации о Программе семье и обсуждение с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

## Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

***Направления взаимодействия педагога с родителями.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления взаимодействия педагога с родителями  | Задачи взаимодействия педагога с родителями  | Формы педагога с родителями  |
| Педагогический мониторинг  | * изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, характера взаимоотношений с ребенком в семье, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях; - знакомство с традициями семейного воспитания;
* выявление интересов и потребностей родителей в конкретных областях семейного воспитания, возможности участия конкретного родителя в педагогическом процессе детского сада; - изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью с педагогом.
 | * опрос
* анкетирование родителей
* беседа
* наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.
 |
| Педагогическая поддержка  | * организация условия для благополучной адаптации малыша в детском саду;
* удовлетворение образовательных запросов родителей;
* стремление установить тесные взаимоотношения с каждым родителем; - сплочение родительского коллектива группы (способствовать возникновению желания общаться, делится проблемами, вместе с детьми проводить свободное время)
 | информационный бюллетень, буклет, тематическая листовка, памятка; консультации у педагогов и специалистов ДОО; информационные стенды «Для вас, родители» - семинар, семинар-практикум, выставка, видеосалон, педагогическая гостиная, круглый стол со специалистами, дискуссионный клуб  |
|  |  |  |
| Педагогическое образование родителей  | - ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя; - удовлетворение образовательных запросов родителей;  | - семинары, круглые столы, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, мастер – класс,  |
|  | - выявление особых педагогических потребностей и решение проблем воспитания;  | клуб для родителей; - родительское собрание; - анализ реальных ситуаций, киноуниверситет, показ и обсуждение видеоматериалов; - родительский клуб  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей  | * сделать родителей активными

участниками жизни детского коллектива; * способствование развитию доверительных отношений между родителями и детьми;
* поддержание интереса к совместной деятельности, развитие инициативности, творчества взрослых и детей.
 | * цикл игровых встреч
* - смотры-конкурсы
* - семейные конкурсы, вечерние посиделки, совместные праздники
* досуг

-викторина * музыкальный салон и творческая гостиная; - совместные детско родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - фестиваль семейного творчества;
* создание групповых фотоальбомов, газет и т.п.
 |

Деятельность группы по взаимодействию с семьями воспитанников на каждый учебный год определяется Программой социального партнерства, разработанной в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования с учетом особенностей, потребностей и образовательных инициатив семьи. (Приложение 1)

**2.4 Оценка индивидуального развития воспитанников**

# (педагогическая диагностика)

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга) – 2 раза в год (сентябрь, май). Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга) – 2 недели.

Обследование проводится индивидуально с ребенком или с небольшими подгруппами детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится группой педагогических работников МБДОУ – Д/С№ 5 «Почемучка» (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом) под руководством заместителя заведующего.

Отслеживание развития ребенка раннего и дошкольного возраста (4 - 5 лет) проводится воспитателями групп на основе таблиц педагогической диагностики, разработанных на основе планируемых результатов, и с использованием дидактических материалов, предлагаемых в пособии «Мониторинг в детском саду: Научно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «Детство - Пресс», 2018 г.» и методических материалов ФИРО.

Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста проводится музыкальным руководителем в соответствии с методиками, предусмотренными в программе «Ладушки»

Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются в карту индивидуального развития воспитанника и составляется индивидуальная образовательная траектория развития воспитанника по необходимости. (Приложение 2).

## 2.5 Формы планирования образовательного процесса

В основе реализации образовательной программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде перспективного комплексно – тематического планирования, перспективно - календарного планирования. Календарный план определяет содержание образовательного процесса с учетом основных форм педагогической деятельности, содержание планируемых мероприятий с учетом времени года, интересов детей, их способностей и возможностей. Календарный план основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, а также прослеживается решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и воспитанников, и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках ОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Календарный план составлен в соответствии с режимом дня группы, расписания образовательной деятельности, примерной сеткой совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах, циклограммой совместной организованной

деятельности в ходе режимных моментов, модели ежедневного планирования воспитателя.

Планирование образовательного процесса - Приложение 3.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Материально – техническое обеспечение программы**

**3.2. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методический комплект** **программы** **"Детство"**  | 1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Детство"/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2019. - 352 с.
2. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Как работать по программе "Детство": Учебно - методическое пособие/Т.С.Грядкина, н.ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО "Издательство Детство пресс", 2016. - 144 с. (Методический комплект программы "Детство").
3. Акулова О.В., Вербенец А.М., А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство": учебно - методическое пособие/науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО "Издательство Детство Пресс", 2016 - 400 с.
4. Сомкова О.Н. Образовательная область "Речевое развитие". Как работать по программе "Детство". Учебно - методическое пособие/Сомкова О.В.; ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: "Издательство Детство Пресс", 2016 - 160 с. (методический комплект программы "Детство")
5. Образовательная область "Познавательное развитие" (Методический комплект программы "Детство"): учебно - методическое пособие/З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, О.Н. Никонова; ред. А.Г.Гогоберидзе - СПб.: ООО "Издательство Детство Пресс", 2016 - 304 с.
6. Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие" (Методический комплект программы "Детство"): учебно - методическое пособие/Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, А.С. Римашевская; ред. А.Г.

Гогоберидзе. - СПб.: ООО "Издательство Детство Пресс", 2016 - 384 с.  |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»  | Анисимова М.С., Хабарова Т.В.. « Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста». - СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс"", 2012 Бондаренко Т.М. Физкультурно - оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ: практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012   |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»  | 1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2001. - 316 с. 3. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ИП Лакоценина С.С., 2009. - 288 с.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. Изд.

4-е. - М.: М.ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2003. - 128 с. 1. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2015. - 64 с. (методический комплект программы "Детство")
 |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»  | 1. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт.сост. О.М. Ельцова. - СПб.: Издательство "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2016. - 224 с. (Работаем по программе "Детство").
2. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/авт. - сост. О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2018. - 144 с. (Работаем по программе "Детство").
3. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2017. - 80 с. (Методический комплект программы "Детство").
4. Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе русских народных сказок: Методическое пособие. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2017. - 24 с. + 48 цв. ил. (из опыта работы по программе "Детство").
5. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста. Методический комплект программы «Детство», СПб., Детство – пресс, 2016 год
6. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Коммуникация", "Чтение художественной литературы" в средней группе: Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. - Воронеж: ООО Учитель, 2013. - 288 с.
 |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  | 1. Леонова Н.Н. Художественно - эстетическое развитие детей младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2016. - 320 с. (из опыта работы по программе "Детство").
2. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 - 5 лет: учебно

- методическое пособие. - СПб.: ООО "Издательство Детство - Пресс", 2016. - 112 с.  |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»  | 1. Организация деятельности детей на прогулке: средняя группа/авт. - сост. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 330 с.
2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.:ООО "Издательство Детство - Пресс", 2017. - 80 с. - (Библиотека программы

"Детство") 1. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "Детство" Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/ авт. - сост.

О.Н.Небыкова. - Волгоград: Учитель. - 233 с. 1. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу "Социальный мир" (программа "Детство")/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
 |

## 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ГРУППЕ

МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка» функционирует в режиме пятидневной недели с понедельника по пятницу (кроме нерабочих праздничных дней в соответствии с ТК РФ). Группа функционирует в режиме 12 - часового пребывания воспитанников, с 7 00 до 19 00

1.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физическим обоснованием.

При организации режима пребывания детей в МБДОУ – Д/С №5 «Почемучка» соблюдаются санитарно – эпидемиологические требования к организации режима дня и организации питания детей разного возраста, учитываются рекомендации примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство», сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

***РЕЖИМ ДНЯ***

 ***НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА***

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная и совместная деятельность в центрах активности.  |  6 - 8  |
| Утренняя гимнастика (в зале)  | 8 00 - 8 10  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8 10- 8 40  |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности  | 8 40- 9 10  |
| Образовательная деятельность  | 9 10- 9 30  |
| Второй завтрак  | 9 30  |
| Образовательная деятельность  | 9 40- 10 00  |
| Подготовка к прогулке  | 10 00- 10 10  |
| Прогулка, возвращение с прогулки  | 10 10 - 12 10  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12 10- 12 50  |
| Подготовка ко сну, сон  | 12 50- 15 00  |
| Гимнастика после сна  | 15 00- 15 10  |
|  Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности  | 15 10- 15 20 15 40- 16 05  |
| Образовательная деятельность  | 15 20- 15 40  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16 05- 16 35  |
| Вечерняя прогулка, уход домой  | 16 35- 18 30  |

 30 00

## РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика  | 6.30 – 8.10  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.10 – 8.40  |
| Самостоятельная деятельность, игры  | 8.40 - 8.50  |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 8.50 – 9.00  |
| Второй завтрак  | 9.30  |
| Прогулка(игры, совместная деятельность, наблюдения, труд, общение по интересам)  | 9.00 - 12.00  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 – 12.30  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30 – 15.00  |
| Гимнастика после сна.  | 15.00 – 15.15  |
| Самостоятельная игровая деятельность  | 15.15 - 16.05  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.05 – 16.35  |
| Вечерняя прогулка, игры, уход детей домой.  | 16.35 – 18.30  |

### **3.4 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Центр игры

|  |  |
| --- | --- |
| Куклы  | 5  |
| Машины  | 10  |
| Телефон  | 2  |
| Набор «Больница»  | 1  |
| Набор «Магазин»  | 1  |
| Набор «Мастерская»  | 1  |
| Набор «Посуда»  | 1  |
| Набор «Парикмахерская»  | 1  |
| Ковер с дорогами  | 1  |

Центр книги

|  |
| --- |
| 1. Агния Барто детям Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста ООО «Самовар-книги»  |
| 2. Т.И. Александрова Домовенок Кузька для среднего дошкольного возраста Издательство «Самовар»  |
| 3. Крошка Енот и другие Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста ООО «Самовар-книги»  |
| 4. А.А. Милн, Б.В. Заходер Винни-Пух Для среднего дошкольного возраста РИО «Самовар 1990»  |
| 5. Агния Барто Я люблю свою лошадку Книжное литературнохудожественное издание для чтения взрослыми детям до 3 лет  |
| 6. Рассказы о природе Для среднего дошкольного возраста РИО «Самовар 1990»  |
| 7. Внеклассное чтение Для младшего школьного возраста Издательство «Самовар»  |
| 8. Корней Чуковский Чудо-дерево Топтыгин и Лиса для чтения детям ООО «Издательство «Фламинго».  |
| 9. Чтение Сказки и скороговорки Для младшего школьного возраста ООО «Издательство «Фламинго»  |
| 10. К.И.Чуковский Стихи и сказки Для чтения детям Издательский дом «Проф-Пресс»  |
| 11. Э.Н. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот» Повесть-сказка «Мир ребенка»  |
| 12. В.Г. Сутеев Под грибом Сказки ООО «Издательство АСТ»  |
| 13. Владимир Борисов Усатый друг Издательство «ОЛМА-ПРЕСС»  |
| 14. Русские народные сказки в обработке М. Булатова, А. Толстого, К. Ушинского ООО «Омега»  |
| 15. Русские народные сказки для малышей/Пересказ А.Н. Толстого, Г. Науменко и др. – Москва: Издательство АСТ; Тула: Родничок, 2016.  |
| 16. Бременские музыканты По мотивам сказки братьев Гримм ЗАО «Росмэн Пресс»  |
| 17. Любимые истории и сказки Для вашей детской библиотеки Издательство «Тимошка»  |
| 18. Красная шапочка Для чтения детям Литературно-художественное издание  |

Центр театрально-музыкальной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические игры (Музыка) |  |
| Музыкальное лото  | 1  |
| Птичка и птенчики  | 1  |
| Музыкальный кубик  | 1  |
| Кого встретил колобок?  | 1  |
| Картотека хороводных игр  | 1  |
| Картотека музыкальных игр  | 1  |
| Что лишнее?  | 1  |
| Жили-были  | 1  |
| Расскажи сказку Колобок  | 1  |
| Рассели героев по своим сказкам  | 1  |
| Угадай героя и помоги попасть в свой домик  | 1  |
| Домино «Сказки»  | 2  |
|  | Игрушки |  |
| Плоскостной театр  |  | 1  |
| Театр масок  |  | 1  |
| Варежковый театр  |  | 1  |
| Пальчиковый театр  |  | 1  |
| Музыкальные инструменты  |  | 10  |

Центр познания, конструирования

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические игры (Познавательное развитие:ФЭМП) |  |
| Формы и фигуры (лото)  |  | 1  |
| Формы и фигуры (ассоциации)  |  | 2  |
| Сверху-справа-слева  |  | 1  |
| Мозайка  |  | 1  |
| Часть и целое  |  | 2  |
| Легкий счет (лото)  |  | 1  |
| Геометрические фигуры и цвета  |  | 1  |
| Сосчитай, сколько?  |  | 1  |
| Умные карточки «Учимся считать»  |  | 1  |
| Эх, яблочко  |  | 1  |
| Угадай, где растет?  |  | 1  |
| Найди лишнее  |  | 1  |
| Назови одним словом  |  | 1  |
| Мультяшки  |  | 1  |
| Дидактические игры (Познавательное развитие: природный мир)  |  |
| Признаки  |  | 1  |
| Времена года  |  | 1  |
| Пазлы среднего размера  |  | 2  |
| Пазлы меньшего размера  |  | 3  |
| Мир животных  |  | 1  |
| Домашние животные  |  | 1  |
| Дикие животные  |  | 1  |
| Одень куклу на прогулку  |  | 1  |
| Кто чем питается?  |  | 1  |
| Дары природы  |  | 1  |
| Дидактические игры (Познавательное развитие: социальный мир)  |  |
| Что? Откуда? Почему?  |  | 1  |
| Мир профессий  |  | 1  |
| Собери достопримечательность  |  | 1  |
| Российская геральдика (проверь себя)  |  | 1  |
| Дидактические игры (Познавательное развитие: конструирование)  |  |
| Построй домик  |  | 1  |
| Игрушки  |  |
| Крупный конструктор (набор)  |  | 1  |
| Мелкий конструктор (набор)  | 1  |
| Средний конструктор (набор)  | 2  |
| Строительный набор (крупный)  | 1  |
| Строительный набор (Дерево)  | 1  |

### Центр двигательной активности

|  |  |
| --- | --- |
| Кегли  | 19  |
| Гантели  | 5  |
| Мяч большой  | 1  |
| Мяч средний  | 4  |
| Мяч маленький  | 22  |
| Мяч футбольный  | 1  |
| Скакалка  | 1  |
| Кольцеброс  | 1  |
| Кольца  | 4  |
| Дорожка для ходьбы  | 1  |
| Игра Твистер  | 1  |
| Картотека подвижных игр  | 1  |
| Картотека утренней гимнастики  | 1  |
| Картотека гимнастики пробуждения  | 1  |

### Центр изобразительной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Книжки-раскраски с познавательными элементами  | 10  |
| Пластилин (уп.)  | 1  |
| Краски (уп.)  | 1  |
| Карандаши (лотки)  | 2  |
| Кисточки  | 3  |
| Восковые мелки (лотки)  | 1  |
| Клей  | 1  |
| Ножницы  | 1  |
| Фломастеры (набор)  | 1  |
| Цветной и белый картон (уп.)  | 1  |
| Цветная бумага (уп.)  | 1  |

Центр природы

|  |  |
| --- | --- |
| Лейка  | 2  |
| Фартук  | 2  |
| Пульверизатор  | 1  |
| Тазик  | 2  |
| Муляжи овощей (набор)  | 1  |
| Муляжи фруктов (набор)  | 1  |
| Календарь природы  | 1  |
| Рабочие тетради Добро пожаловать в экологию  | 24  |
| Картотека опытов и экспериментов  | 1  |
| Набор для опытов с водой  | 1  |
| Набор природных материалов  | 1  |
| Набор материалов (стекло, дерево, металл)  | 1  |

#### 3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, а также восприятия художественной литературы и фольклора);
* совместную деятельность взрослых и детей; - самостоятельную деятельность взрослых и детей;
* взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Организация образовательной деятельности осуществляется:

* в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями Сан-Пин 2.4.1.3049-13 к режиму дня и организации образовательного

процесса, к организации физического воспитания;

* учетом рекомендаций комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»;
* с учетом рекомендаций реализуемых парциальных программ.

##### 3.5.1. Учебный план

Учебный план – часть организационного раздела основной образовательной программы ДОУ регламентирует порядок ее реализации.

Учебный план включает следующие компоненты:

* обязательную часть (не менее 60 %);
* часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%).

Содержание учебного плана обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах совместной деятельности взрослого и ребёнка:

* трудовая деятельность;
* познавательно-исследовательская деятельность;
* коммуникативная деятельность;
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* подготовка к обучению грамоте;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
* конструирование;  музыкальная деятельность;
* двигательная деятельность.

**Режим организации образовательной деятельности.**

Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Средняя группа (4 - 5 лет).

Продолжительность образовательной деятельности для детей 4-5 лет - более 20 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин.

В середине времени, отведенного регламентированную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Перерывы между различными видами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию с детьми 4 - 5 лет организуются 3 раза в неделю.

 Длительность занятий по физическому развитию составляет:

  в средней группе – 20 мин.

# Модель распределения образовательной нагрузки

(максимально допустимый объем образовательной нагрузки)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность (ОД)**  |  | **Средняя группа**  |
| Продолжительность непрерывной ОД  |  | 20 мин.  |
| Первая половина д | ня:  |  |
| - максимально допустимый объем ОД  |  | 40 мин.  |
| - количество непрерывной ОД  |  | 2  |
| Вторая половина д | ня:  |  |
| - максимально допустимый объем ОД  |  | 20 мин.  |
| - количество непрерывной ОД  |  | 1  |
| Образовательная нагр | узка: |   |
| - количество непрерывных ОД в день  |  | 3  |
| - количество непрерывных ОД в неделю  |  | 12  |
| - максимальный объем ОД в неделю  |  | 4 ч.  |

**Модель образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Вид деятельности**  | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю**  |
| 1.  | ***Двигательная деятельность*** (Физическое развитие)  | 3 занятия физической культурой  |
|  | 2. ***Коммуникативная деятельность***  |
| 2.1  | Развитие речи и освоение культуры общения (Речевое развитие)  | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях  |
| 3.  | ***Познавательно - исследовательская деятельность***  |
| 3.1  | Познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры. (Природный мир) Познание предметного и социального мира (познание предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом), освоение культуры общения, освоение безопасного поведения.  | 2 образовательных ситуации  |
| 3.2  | Математическое и сенсорное развитие (ФЭМП)  | 1 образовательных ситуаций  |
| 4.  | ***Изобразительная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация) и конструирование\*  | 2 образовательные ситуации  |
| 5.  | ***Музыкальная деятельность*** (Музыка)  | 2 музыкальных занятия  |
| 6.  | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, художественной литературой (Чтение художественной литературы)  | 1 образовательная ситуация  |
|  | **Всего в неделю**  | **12 образовательных ситуаций**  |

Учебный план (приложение 3).

## 3.9.2. Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* режим работы ДОУ;
* возрастной состав групп;
* сроки и продолжительность учебного периода;
* продолжительность летне - оздоровительного периода;
* перечень праздничных дней;
* временные отрезки образовательной деятельности; - продолжительность учебной недели.

Учебный период: с 1 сентября по 31 мая.

Летний оздоровительный период: с 1 июня по 31 августа.

Праздники для воспитанников в течение учебного периода планируются в соответствии с Годовым планом работы ДОУ на учебный год. Организация в детском саду работы в летний оздоровительный период имеет свою специфику и выстраивается в соответствии Планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий.

Календарный учебный график (приложение 3).

**3.6 Организация двигательного режима в течении дня и недели**

**Модель режима двигательной активности воспитанников в течении дня и недели.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации**  | **Средняя группа**  |
| ***1. Физкультурно - оздоровительная деятельность в ходе режимных моментов***  |
| Утренняя гимнастика  | 10 мин/ 50 мин  |
| Двигательная разминка во время перерыва между ОД  | 10 мин./50 мин.  |
| Физкультурные минутки (до 3 мин)  | 2 мин/ 21 – 28 мин  |
| Подвижные игры  | 10 – 15 мин  |
| Индивидуальная работа по развитию движений  | 10 – 12 мин  |
| Спортивные игры  | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю  |
| Спортивные упражнения  | 8 - 12 мин.  |
| Физические упражнения после дневного сна  | 10 мин  |
| Организованная игровая двигательная деятельность на прогулке  | 15 – 20 мин  |
| ***2. Регламентированная двигательная деятельность***  |
| ОД по физическому развитию  | 20 мин./ 60 мин.  |
| ***3. Самостоятельная двигательная деятельность***  |
| Самостоятельная двигательная активность  | Продолжительность и характер зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей  |
| ***4. Физкультурно - оздоровительная деятельность***  |
| Неделя здоровья  | 2 раза в год  |
| День здоровья  | 1 раз в квартал  |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в квартал, 20 – 25 мин  |
| Спортивный праздник  | 2 раза в год, 20 – 25 мин  |
| Игры - соревнования между возрастными группами  | -  |
| ***5. Совместная физультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников***  |
| Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях МБДОУ д/с № 35 и группы  | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, спортивных праздников, недели здоровья  |